

IIIa EDIZIONE

Concorso Musicale Internazionale

"BELLANO PAESE DEGLI ARTISTI"

Dal 15 MAGGIO al 17 MAGGIO 2020

Direttore Artistico: M° Michele Santomassimo

Organizzazione del Concorso:

Comune di Bellano

I.C.S. "Mons. L. Vitali" Bellano

Art. 1 – Organizzazione

Il Comune di Bellano e la Scuola Secondaria di primo grado ad indirizzo Musicale "Mons. L. Vitali" di Bellano indicano ed organizzano la terza edizione del **Concorso Musicale Internazionale "Bellano Paese degli Artisti"**.

Il concorso sarà diviso in **due sezioni**:

Sezione 1: Scuole Primarie e Secondarie di primo grado: **15 MAGGIO 2020**

Sezione 2: *Solisti (qualsiasi strumento, anche pianoforte) e pianoforte a quattro mani (sezione destinata alle scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale divisa per classi di frequenza)* **15/16 MAGGIO 2020**

Sezione 3: Pianoforte solo **16 e 17 MAGGIO 2020**

La sezione 1 è stata pensata per coinvolgere **tutti** coloro i quali svolgono un'attività musicale all'interno delle ore curricolari di educazione musicale. Per questo motivo si è scelto di aprire il Concorso sia ai Cori sia a formazioni cameristiche che prevedono l'uso di qualsiasi strumento. Saranno ben accetti ensemble costituiti da soli flauti dolci ed ensemble di qualsiasi formazione purché in età scolare e frequentanti la scuola che li presenta al concorso.

La sezione 2 è stata pensata per studenti di qualsiasi strumento musicale che frequentano l'indirizzo musicale e che intendono parteciparvi come **solisti** (accompagnati, se lo desiderano, da un pianista a loro scelta che non sarà oggetto di valutazione da parte della giuria – esterno alla scuola di provenienza o docente di pianoforte della scuola di provenienza del concorrente) **Pianoforte a 4 mani** di studenti dell'indirizzo musicale (scuola secondaria di primo grado)

La sezione 3 è stata pensata per gli studenti di pianoforte che vogliono misurarsi e mettersi alla prova di fronte ad una giuria competente e di alto valore artistico costituita da Docenti dei Conservatori Italiani attivi in campo didattico e concertistico.

Art. 2 – Partecipanti e categorie.

Possono partecipare al Concorso – **sezione 1 - Ensemble vocali e strumentali così suddivisi:**

- Cat. A Ensemble vocali**
(dalla I media alla III classe scuola secondaria di I° minimo 15 coristi)
- Cat. B Ensemble strumentali**
(dalla I alla III classe scuola secondaria di I° minimo 8 strumentisti)
- Cat. C Ensemble vocali/strumentali /misti scuole primarie.**
(Sia D.M. 8 sia progetti corali/ strumentali/ misti delle scuole primarie min. 10 partecipanti)

Costo per singolo strumentista/corista CATEGORIA : **A, B, C** 3 euro.

Il versamento verrà effettuato per tramite dell'insegnante responsabile o del direttore del gruppo che verserà in unica soluzione, in rapporto al numero totale degli alunni che costituiscono il gruppo, compilando l'apposito modulo d'iscrizione al concorso.

Tempo massimo di esecuzione per tutte le categorie: **10 minuti**

Gli ensemble della cat. B possono essere composti da alunni che seguono le lezioni di musica curricolari del mattino, da alunni iscritti al musicale, da entrambi fusi in unica formazione. Alla categoria C si può iscrivere qualsiasi strumentista solista e a sua descrizione decidere di farsi accompagnare da un compagno pianista iscritto alla scuola secondaria di I° ad indirizzo musicale sia della stessa classe sia di una classe superiore o inferiore purchè iscritto all'indirizzo musicale.

L'organizzazione mette a disposizione i seguenti strumenti musicali: Pianoforte a coda Yamaha c3 - due pianoforti da palco mod. Yamaha p45 – batteria – 1 xilofono – 1 marimba - 1 glockenspiel – un amplificatore per chitarra – 20 leggi – amplificazione con 4 microfoni panoramici e due direzionali.

Tutti gli altri strumenti, qualora fosse necessario, sono a carico degli iscritti al concorso.

Possono partecipare al Concorso – **sezione 2 – Solisti di qualsiasi strumento e formazioni di pianoforte a 4 mani secondo le seguenti categorie:**

- Cat. A** Solisti iscritti alla prima classe della scuola secondaria di I° ad indirizzo musicale
- Cat. B** Solisti iscritti alla seconda classe della scuola secondaria di I° ad indirizzo musicale
- Cat. C** Solisti iscritti alla terza classe della scuola secondaria di I° ad indirizzo musicale
- Cat. D** Pianoforte a 4 mani di qualsiasi classe (anche di classi miste)

Costo per categoria A, B, C, D: euro 30

Tempo massimo di esecuzione per tutte le categorie: **5 minuti**

Possono partecipare al Concorso – **sezione 3 – Pianisti suddivisi secondo le seguenti categorie :**

- | | | | | |
|---------------|-------------|---------|-------------|----------|
| Cat. A | fino 8 anni | 30 euro | durata max. | 5 minuti |
| Cat. B | 9-10 anni | 30 euro | durata max. | 7 minuti |

Cat. C	11-12 anni	40 euro	durata max .	10 minuti
Cat. D	13-14 anni	40 euro	durata max.	12 minuti
Cat. E	15 – 16 anni	45 euro	durata max.	15 minuti
Cat. F	17 – 19 anni	50 euro	durata max	20 minuti
Cat. UNICA	20 e oltre	60 euro	durata max	25 minuti

L'età del concorrente è da considerarsi al 15 Maggio 2020

Le indicazioni in merito al tempo delle esecuzioni **devono essere rispettate**. Non si può andare oltre il minutaggio consentito, non importa se non si raggiunge a pieno il minutaggio proposto. Oltre il limite la Commissione si riserva la possibilità di interrompere l'esecuzione.

Art. 3 – Modalità di iscrizione

Le iscrizioni si chiuderanno lunedì 04 Maggio 2020 .Fa' fede data e orario ricezione mail.

L'iscrizione deve essere inviata: bellanopaesedegliartisti@gmail.com

L'iscrizione deve contenere:

1) Modulo di iscrizione (si trova, per entrambe le sezioni, a fondo regolamento del concorso) secondo il modello disponibile sui siti web:

Comune di Bellano: www.comune.bellano.lc.it

I.C.S. Mons. L. Vitali di Bellano: www.icsbellano.gov.it

2) Per la Sezione 3: copia del documento d'identità;

3) Per sezione 1, 2, 3: 1 copia firmata dal direttore degli ensemble o dal solista partecipante dell'elenco dei brani indicando:

- a) autore/i con relative date di nascita e di morte;
- b) titolo del brano o dei brani;
- c) durata effettiva di esecuzione.

(NB – Le partiture non dovranno essere inviate insieme all'iscrizione ma verranno presentate solo alla commissione al momento della prova.)

5) ricevuta di pagamento della quota di iscrizione non rimborsabile, regolata:

a mezzo bonifico bancario intestato a COMUNE DI BELLANO- FILIALE DI DERVIO – SPORTELLO DI BELLANO - IBAN IT67 D 05696 51230 000008000X35

Causale:

"3° Concorso musicale Internazionale "Bellano Paese degli Artisti"

Nome e cognome del partecipante, sezione e categoria.

Art. 4

Il calendario e l'orario di svolgimento delle prove sarà il seguente:

Sezione 1/2: (ensemble strumentali – solisti e ensemble vocali):

**Venerdì 15 maggio – inizio audizioni dalle ore 09,00 alle ore 20,00
presso "Palasole" di Bellano**

Sezione 2/3: (pianisti di tutte le categorie sia sezione 2/3 – pianoforte a 4 mani)

Sabato 16 maggio dalle ore **09,00** alle ore **13,00**
presso “Palasole” di Bellano dalle ore **14,00** alle ore **19,00**

domenica 17 maggio dalle ore **09,00** alle ore **13,00**
presso “Palasole” di Bellano dalle ore **14.00** alle ore **19,00**

I seguenti orari sono indicativi e passibili, a seconda delle iscrizioni, di cambiamento.

Da mercoledì 6 maggio 2020 sarà possibile visionare il calendario audizioni SUI SITI WEB.

È data ai concorrenti la possibilità di servirsi del pianoforte per le prove, di aule prova per i diversi ensemble negli orari stabiliti dall’organizzazione.

Art. 5

La Direzione Organizzativa non si assume responsabilità per danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.

Art. 6

Ai sensi dell’art. 13 del D. lgs. n. 196/03 sulla “Protezione dei dati Personali”, si informa che i dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative all’Organizzatore del Concorso e che, ai sensi dell’art. 7 della citata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

Art. 7

Le Commissioni giudicatrici sono composte da note personalità musicali. Può presenziare alle prove un rappresentante del Dipartimento Spettacolo – un rappresentante del Comune di Bellano – un rappresentante del Provveditorato di Lecco - Ministero dei Beni e Attività Culturali - Presidenza del Consiglio dei Ministri, la cui partecipazione non è vincolante.

Commissione giudicatrice sezione 1/2: Pianista: Santomassimo Michele – Chitarrista: Cappello Emilia – Violinista: Donatella Colombo – Direttore di Coro/organista/ Compositore: Gualtieri Davide - Pianista: Fasoli Maurizio.

Commissione giudicatrice sezione 2/3: Alessandro de Curtis, Paolo Gilardi, Silvia Rumi, Michele Santomassimo, Davide Gualtieri.

I membri della Commissione potranno essere sostituiti dall’ente organizzatore qualora si dovesse manifestare la necessità.

Art. 8

Le esecuzioni dei concorrenti potranno essere registrate ad uso esclusivo della Commissione giudicatrice. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per registrazioni effettuate durante le prove del Concorso ed il concerto dei vincitori per l’utilizzazione radiofonica o televisiva.

Art. 9

Il giudizio della Commissione giudicatrice è insindacabile, inappellabile e definitivo.

I voti finali verranno espressi in centesimi e comunicati alla fine delle prove di ciascuna categoria. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il Direttore Artistico del concorso Santomassimo Michele.

Art. 10

I punteggi, stabiliti sulla base della votazione delle Commissioni giudicatrici, sono espressi in centesimi e determinano l'assegnazione dei seguenti premi (anche ex-aequo) e diplomi per ogni categoria e fascia di età:

Primo Premio

(Punti da 95 a 100) - diploma con classificazione e punteggio.

Premio per il miglior classificato dei Primi Premi sia per sezione 1 sia per sezione 2 a votazione unanime della Commissione giudicatrice per il candidato o ensemble che avrà riportato 100/100.

Per sezione 1/2 euro 200 per tutti gli ensemble e solisti (tutte le categorie) che avranno totalizzato un **punteggio di 100/100**. Il responsabile del gruppo ritirerà diploma e assegno al termine delle audizioni relative alla propria categoria.

Per sezione 3 a seconda della categoria i premi in denaro saranno così suddivisi:

Cat. A **euro 100**

Cat. B **euro 100**

Cat. C **euro 100**

Cat. D **euro 150**

Cat. E **euro 150**

Cat. F **euro 300**

Cat. Unica **euro 600 ed un concerto solistico nella stagione autunnale per il Comune di Bellano (entro e non oltre il 15 dicembre 2020). Sede da definirsi con l'organizzazione dell'evento.**

Secondo Premio

(Punti da 90 a 94) – diploma con classificazione e punteggio.

Terzo Premio

(Punti da 85 a 89) - diploma con classificazione e punteggio.

Quarto Premio

(Punti da 80 a 84) – diploma con classificazione e punteggio.

Ai restanti concorrenti diploma di partecipazione con punteggio.

Art. 11

In caso di riprese televisive o di registrazione anche solo di parte del Concorso, i candidati partecipanti non hanno alcun diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Ente Organizzatore.