



Mostre e Musei

Offerta didattica

Le attività didattiche rivolte agli studenti mirano alla riscoperta dell'eccezionale capolavoro di Marco d'Oggiono, per la prima volta pubblicamente esposto nella città di cui era originario l'artista. I percorsi ideati si rivolgono a tutti i livelli scolastici e promuovono la sensibilizzazione e la comprensione critica di alcuni elementi cardine dell'arte, come la percezione dello spazio, la composizione e l'equilibrio cromatico.

Gli studenti, inoltre, si cimenteranno in attività che approfondiscono la relazione tra l'illustre Maestro Leonardo da Vinci e il suo discepolo Marco d'Oggiono, senza dimenticare l'eccezionale vicenda legata al furto, al ritrovamento ed al restauro di questo capolavoro quattrocentesco.

Le attività didattiche sono progettate dallo staff dei Servizi Educativi di Civita Mostre e Musei e condotte da personale qualificato.

Paesaggi e altre storie

Target: 6 – 12 anni

Durata: 60 minuti (visita inclusa)

Attraverso la visita all'opera La Madonna del Latte, gli studenti impareranno a conoscere il grande pittore rinascimentale Marco d'Oggiono e il suo legame con il celebre maestro Leonardo da Vinci. Il puntuale confronto con la Madonna Litta di Leonardo e la seconda versione di Marco d'Oggiono conservata al Louvre, non solo renderà esplicita la capacità di rielaborazione del tutto personale dell'allievo, ma sarà lo spunto per approfondire il tema della rappresentazione del paesaggio, attraverso le tecniche artistiche dello sfumato e della prospettiva aerea. Si dedicherà approfondita analisi al paesaggio di sfondo, non solo perché cifra stilistica della cerchia dei leonardeschi, ma per l'intimo rapporto che lega il pittore locale agli scorci naturalistici che si possono ammirare a corollario di Oggiono. I profili montani, gli azzurri dello specchio lacustre: tutto rimanda ai celebri sfondi dei paesaggi delle opere di Marco d'Oggiono.

L'analisi del dipinto sarà seguita da un momento creativo in cui i ragazzi saranno chiamati a ricreare lo sfondo paesaggistico dell'opera utilizzando la tecnica dello sfumato.

Civita Mostre e Musei S.p.A.

SEDE LEGALE
Piazza Venezia, 11
00187 Roma

UFFICI DI ROMA
Via Prenestina, 683
00155 Roma

UFFICI DI MILANO
Via Dante, 4
20121 Milano

C. F., P.IVA e Reg. Imprese di Roma 11471571007
civitamostre@legalmail.it



Breaking news: indagine d'artista!

Target: 13 – 18 anni

Durata: 75 minuti

Gli studenti scopriranno l'opera la Madonna del Latte di Marco d'Oggiono sotto molteplici punti di vista: verranno analizzate l'iconografia, la composizione artistica, la tecnica con cui è reso il paesaggio di sfondo tipicamente lecchese, i legami tra l'artista e il suo Maestro Leonardo da Vinci alla corte degli Sforza, le recenti vicissitudini del dipinto che oggi portano all'esposizione di questo magnifico capolavoro.

Il tema del furto, del ritrovamento e del restauro dell'opera la Madonna del Latte diventa focale per proporre agli studenti un insolito percorso teso ad approfondire aspetti meno noti connessi al patrimonio culturale, quali la tutela e il restauro delle opere. Il progetto didattico si pone l'obiettivo di promuovere una conoscenza consapevole del patrimonio culturale, valorizzando le competenze e le professionalità coinvolte.

La visione dell'opera sarà seguita da un momento di rielaborazione delle informazioni recepite durante la visita da parte delle classi. Divisi in gruppi, gli studenti dovranno organizzare una conferenza stampa a più voci, le notizie riguardanti l'opera di Marco d'Oggiono dovranno essere date riportando i differenti punti di vista: giornalisti, restauratori, carabinieri, istituzioni locali, testimoni)